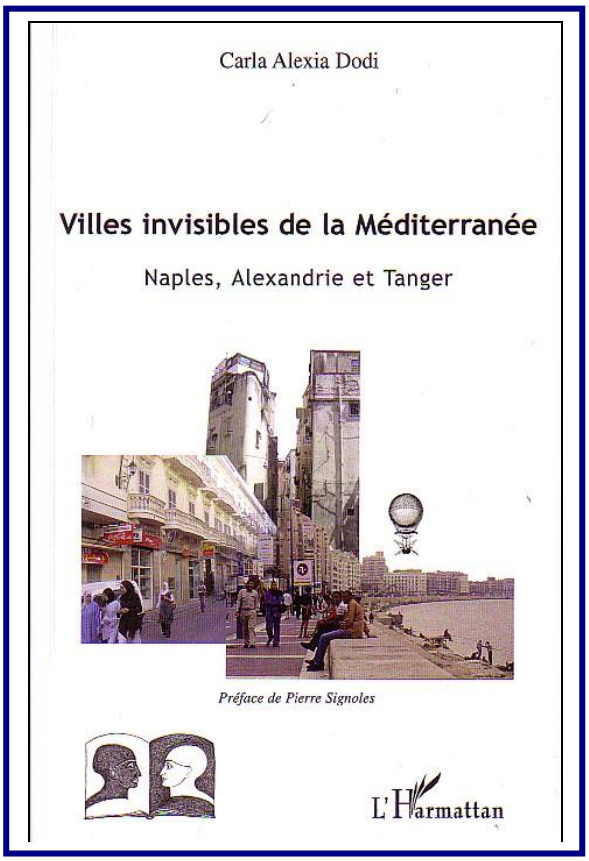
L'Harmattan
Éditions-Diffusion
5-7, rue de l'École-Polytechnique 75005 Paris
Tél. 01 40 46 79 20 (comptoir et renseignement libraire)
Tél. 01 40 46 79 14 (manuscrits et fabrication)
Tél. 01 40 46 79 22/23 (service de presse)
Tél. 01 40 46 79 21 (direction commerciale)
Fax 01 43 29 86 20 (manuscrits, fabrication)
Fax 01 43 25 82 03 (commercial)
E-mail : diffusion.harmattan@wanadoo.fr

Vient de paraître

Villes invisibles de la Méditerranée
Naples, Alexandrie et Tanger

de Carla Alexia DODI

Préface de Pierre Signoles



« Ils disent encore que Naptangale ne pourra survivre longtemps, car son système est dépassé, sa culture moisie, ses coutumes indignes du monde moderne.

Ils ont peur qu'elle puisse contaminer d'autres villes du monde. Car elle est la seule ville, à présent, qui a réussi à relier en permanence la mer et le cimetière.
Elle en a fait les extrémités de la promenade quotidienne des vivants. »

~ ~ ~

L'espace en littérature est transfiguré par la sensibilité personnelle et la volonté de l'auteur (et du lecteur) : un espace idéalisé, une translation sur le plan de l'imaginaire. La représentation littéraire de trois villes de la Méditerranée – Naples, Alexandrie et Tanger – est l'objet ici d'une étude comparative dont la méthode est fondée sur les textes d'Italo Calvino (*Les Villes invisibles*) et de Jean Cohen (*Structure du langage poétique*). Le corpus analysé comprend des œuvres romanesques parues de la deuxième après-guerre jusqu'à présent, écrites ou racontées par des auteurs autochtones faisant preuve d'un rapport ininterrompu et/ou profond avec l'espace urbain décrit.

~ ~ ~

Site web : **www.janula.it/naptangale**
E-mail : **naptangale@gmail.com**

Carla Alexia DODI, docteur en Littérature comparée de l'Université Paris-Sorbonne, a vécu pendant six ans en Égypte, au Maroc et en Syrie. Elle y a enseigné la langue italienne, en plus de son activité de collaboratrice-pigiste pour plusieurs journaux et revues comme *Diario della Settimana* (Italie), *Cairo Times* (Égypte) et *Qantara* (France). La Méditerranée est souvent au centre de ses écrits. Elle a l'habitude d'y revenir après la découverte d'autres paysages de l'esprit et de la terre.

ISBN : 978-2-296-11275-9
480 pages- 42 euros

TABLE DES MATIÈRES

Villes invisibles de la Méditerranée : Naples, Alexandrie et Tanger

Remerciements 9
Instructions aux navigants 11
Préface 13

INTRODUCTION : MÉTHODOLOGIE ET POÉTIQUE 15
La recherche des villes-monde 17
Un sujet à définir 25
De l'objet de la recherche aux modèles d'analyse 33
La question de l'espace dans la littérature romanesque 43
Encore quelques notes de méthodologie 47

NAPLES, PIVOT DES VILLES-MONDE 49
S'emparer de la ville, refaire la ville 53
Assiéger, posséder, quitter l'espace urbain 85
Naples retrouvée 105
Paysages de l'esprit, paysages de la terre 121

ALEXANDRIE, VILLE « SOLIDE » OU MYTHIQUE ? 135
Choix du corpus et tableau-modèle de l'analyse 137
Quelques notes historiques 141
Sur les traces des écrivains égyptiens 149
Alexandrie et l'histoire contemporaine de l'Égypte : Naguib Mahfouz 151
La ville égyptienne à recomposer : Édouard al-Kharrat 177
À la recherche du mythe perdu : Ibrahim Abdel-Méguid 195
Alexandrie, ville arabe : une contemporanéité difficile à interpréter 209

TANGER, VILLE DE L'ASSOUVISSEMENT DES BESOINS 213
Quelques notes historiques 221
Sur les traces des écrivains marocains 233
L'injustice et la comédie sur le terrain de Tanger : le « groupe de Paul Bowles » 249
La langue arabe et deux mondes en conflit : de Mohamed Choukri à Mohamed Berrada 273
Voix en français sur la ville du Détroit : Tahar Ben Jelloun et le cas de Nedjma 311
Le kaléidoscope du mythe tangérois 351
Vers la mer, au-delà de la mer 357

NAPTANGALE, REINE DE LA MÉDITERRANÉE 361
REVENIR 369
ANNEXES 379
CARTOGRAPHIE 433
BIBLIOGRAPHIE 443
INDEX DES LIEUX ET DES ÉLÉMENTS URBAINS 467
TABLE DES MATIÈRES 475
TABLE DES PHOTOS ET DES ILLUSTRATIONS 478

BON DE COMMANDE

A retourner à : L'HARMATTAN, 7 rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Veuillez me faire parvenir ..... exemplaire(s) du livre ***Villes invisibles de la Méditerranée : Naples, Alexandrie et Tanger***

au prix unitaire de **42** €+ 3€ de frais de port, + 0,80 € de frais de port par ouvrage supplémentaire. Total :….....€.

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de ..... €.

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer (pour les frais d'expédition, veuillez regarder sur les sites web indiqués ci-dessous) :

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française
- par virement en euros sur notre CCP Paris (IBAN : FR04 2004 1000 0123 6254 4 N02 011 / BIC : PSSTFRPPPAR)
- par carte bancaire (Visa uniquement) N°.....date d'expiration…..../…....../…....../
  le numéro CVx2 (les 3 derniers chiffres se trouvant au dos de votre carte, à côté de votre signature)……..

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habituel ou par Internet sur le site : www.harmattan.fr (→ Catalogue → Recherche)
Accès direct : www.harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=30718
(cartes acceptées : Carte Bleue / Visa / Eurocard / Mastercard / e-Carte Bleue).
Le livre est aussi disponible sous forme d'e-book.
Voir également le site : www.amazon.fr.